

## Vendredi 17 octobre - 20h

### « Harmonie au féminin »

#### Trio no 1

op.33 1er mouvement: Adagio sostenuto.

Louise Farrenc

#### Trio in D minor

op.11 4ème mouvement: Finale.

Fanny Mendelssohn (1805-1847)

#### Souvenance et méditation

op.76 romances sans paroles pour piano seul.

Cécile Chaminade (1857-1944)

#### Nocturne et cortège pour violoncelle et piano

Lili Boulanger (1893-1918)

#### Romance pour violon et piano, op 23

Amy Beach (1867-1944)

#### Trio en c major

op.29 mouvement 4: finale.

Dora Pejacevic, (1885-1923)

#### Pas de Trois

entrée- variata et coda.

Ilen Taaffe Zwillich (1939)

Ensemble Cosmopolitan  
Camille Babut Du Marès : *violon*  
Amy Norrington : *violoncelle*  
Maiko Inoué : *piano*  
Catherine Miller : *présentatrice*

## Samedi 18 octobre - 20h

### « Au chœur de la musique »

#### Baryton et piano

Prometheus, D 674

Franz Schubert (1797-1828)

#### Trio à clavier

Notturmo D897 en mi bémol Majeur.

Franz Schubert

#### Soprano et chœur

Hör mein bitten MWV B49.

Félix Mendelssohn (1809-1847)

#### Baryton et piano

"Gott, sei mir gnädig"

Air des Paulus

Félix Mendelssohn Bartholdy

#### Chœur et ensembles

Requiem en ré mineur op.48.

Gabriel Fauré (1845-1924)

Chœur de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Anthony Vigneron : *direction*

Anne Cambier : *soprano*

Ivan Thirion : *baryton*

Olivier Piquet : *violon*

Kela Canka : *alto*

Isabelle Scoubeau : *alto*

Eric Chardon : *violoncelle*

Johannes Burghoff : *violoncelle*

Mathias Lecomte : *piano et orgue*

Maiko Inoué : *piano*

## Dimanche 19 octobre - 11h30

### « Les nouvelles étoiles »

Concert en partenariat avec La Chapelle Musicale Reine Élisabeth  
**Miroirs**

Noctuelles, Oiseaux tristes, Une barque sur l'océan,  
Alborada del gracioso, La vallée des cloches  
Maurice Ravel (1875-1937)

#### Liebesleid

Fritz Kreisler (1875-1962) (*arr. Sergei Rachmaninoff*)

#### Suite Ukrainienne

Duma, Chanson du printemps, Melodie, Danse  
Igor Shamo (1925-1982)

Mirabelle Kajenjeri : *piano*

## Dimanche 19 octobre - 12h30

### Lunch à l'Hôtel des Libertés de Jodoigne

## Dimanche 19 octobre - 15h

### « La symbiose »

#### Quintette pour piano et cordes

Opus posthume en sol mineur.

Max Bruch(1838-1920)

#### Trio à clavier

Lovisa en la majeur.

Jean Sibelius (1865-1957)

#### Quintette pour piano et cordes

Op 80 en la majeur.

Antonin Dvorak (1841-1904)

Wietse Beels : *violon*

Olivier Piquet : *violon*

Saya Nagasaki : *alto*

Johannes Burghoff : *violoncelle*

Maiko Inoué : *piano*

à la Chapelle Notre-Dame du Marché, Grand'Place, 1370 Jodoigne

# FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE CLASSIQUE à JODOIGNE